

Izložba fotografija

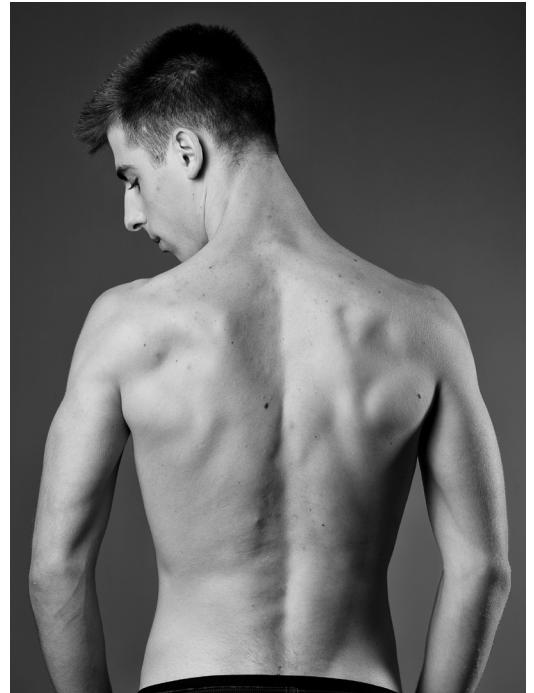
KRUME IVANOVSKI

“Čuvaj svoju kožu”



Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

15. travnja - 24. travnja 2021.



Krume Ivanovski rođen je u živopisnom Skopju 1978. godine. Premda je po zanimanju inženjer petrokemije, proizvodnja naftnih proizvoda nikada nije našla svoje mjesto na njegovom životnom putu. U njemu je, štoviše, valjda od prvog udisaja, čučao znatiželjan duh kojemu su uz oštar pogled rijetko kada promicali sitni, jedva primjetni detalji, nezamjetni većini drugih promatrača. No, posve nesvjesno bježanje od bavljenja fotografijom ipak ga je sustiglo po njegovu dolasku u grad Zagreb, negdje tamo otprilike 2005. godine. U pomalo nestvarni, pa i nadnaravni svijet fotografije, zalutao je rekli bismo posve slučajno ako podrazumijevamo slučajnost neodoljivog poziva zavodljive muze Dounie, antičke zaštitnice umjetnosti. Nakon jednoga izleta u Graz, vođen upravo grafičkom imaginacijom svijeta video igara kao substituta osobnih unutarnjih stremljenja, umjesto planiranoga Playstationa 3, slučajno ili ne, kupio je svoj prvi fotoaparata marke Nikon. U njemu se, gotovo u trenu, probudila do tada pomno skrivena kreativnost, stvaralačka energija praćena epifanijskom preobrazbom iz onoga što jest u ono što je trebao biti. Izlaskom iz kukuljice drijemeža i osrednjosti, te svega onoga što se od njega očekivalo, Krume je zaronio u nenadvisivu i neopisivu ljepotu stvarnog svakodnevnog življenja koju je iskonski nosio i osjećao u svojim njedrima. Tako je započela njegova bajkovita životna avantura i kao što obično i priliči ljudima koji osjete neuvjetovani dodir Muza, Krume se nesebično odazvao pozivu za suradnju Udruge Melanom. Tako je i iznjedrena ideja o snimanju fotografija kojima se djecu i mlade nastoji potaknuti na provođenje preventivnih aktivnosti za sprječavanje nastanka ove zloćudne bolesti kože. Izložba predstavlja tek manji dio od nekoliko stotina fotografija nastalih kao plod izrazito uspješne suradnje, pune smijeha, pozitivne energije i dobrih vibracija. U konačnici, ovim se fotografskim opusom Krume Ivanovski, posve neplanirano, uvrstio među vodeće fotografe iz područja javnoga zdravstva u Republici Hrvatskoj.

Premda ga naftna polja nikada nisu vidjela unatoč djelu svoga života koji je upravo k tom cilju usmjeravao, stečena znanja – između ostalog i o destilaciji - iskoristio je za osmišljavanje, pokretanje i proizvodnju piva magičnog okusa i naziva Hotch Potch. Možda upravo hrvatski prijevod riječi hotch potch, koji glasi papazjanija, najbolje opisuje ovu čudesnu smjesu volje, želje, hrabrosti, ljubavi spram umjetnosti, smjelosti i nesebičnosti brojnih pojedinaca koja je ugrađena u same temelje ove nadasve neobične izložbe.

Teško je biti kratak i cjelovito prikazati ovu rudarsku, epidemiološku i dermatološku izložbu i priču. Teško je u ovih nekoliko rudimentarnih redaka pretočiti sve događaje i emocije koji su joj prethodili. Teško je riječima uhvatiti ono nešto neuhvatljivo, neshvatljivo, a opet tako blisko i oko nas sveprisutno, premda toga često nismo niti svjesni. Pa baš zbog toga, svega navedenog, najbolje je zašutjeti i prepustiti se pogledu. Ostaviti mislima na volju da lutaju i stvaraju možda neke posve nove obrasce u našim malim sivim stanicama.

Treba se prepustiti ovoj našoj priči i izložbi kao takvoj...

Treba je pogledati i dopustiti da drugi pišu o njoj.....